

Anmeldung zum Kongress

auch online unter: www.epta-deutschland.de

Name

Straße

Wohnort

Telefon

E-Mail

Ich bin ...

- EPTA-Mitglied
- noch kein EPTA-Mitglied
- Student
- Mitarbeiter der Musikschule Paul Hindemith

Teilnehmergebühren

Tagungsgetränke zu den Kaffeepausen sind enthalten.

- € 10 Frühbucher-Rabatt auf Dauerkarten bei Zahlungseingang bis 27. September 2013
- Dauerkarte EPTA-Mitglied € 75
- Dauerkarte Student (Nachweis WS2013) € 50
- Dauerkarte Nicht-Mitglied € 120
- Mitarbeiter Musikschule Paul Hindemith € 15
- Tageskarte für Samstag € 50
- nehme verbindlich am **Weinabend** (Samstag) teil

Andere **Tageskarten** und Studentenpreise auf Anfrage!

Überweisung auf das EPTA-Konto 382 031 301
bei PB Hannover (BLZ 250 100 30) am 2013

.....

Datum | Unterschrift

Anmeldung bitte an

Dr. Rainer Lorenz, Am Judenfeld 8, 93059 Regensburg
Fax: 0 32 12 / 1 23 19 40 (auch AB)
E-Mail: anmeldung@epta-deutschland.de

Hinweise zur Anmeldung

Anmeldeschluss: Freitag, 18. Oktober 2013

Mindestteilnehmerzahl: 50

Wenn Sie sich nicht zum Anmeldeschluss verbindlich anmelden können, geben Sie bitte per Mail Bescheid und lassen Sie sich vormerken, damit wir planen können.

Der **Teilnehmerbeitrag** wird mit der Anmeldung fällig. Nach Zahlungseingang werden **Teilnehmerbescheinigungen** zugeschickt. Die **Anwesenheit in Berlin** wird darauf bestätigt. Bitte die Teilnehmerbescheinigung zum Kongress mitbringen.

Bei **Abmeldung nach Anmeldeschluss** wird der Teilnehmerbeitrag abzüglich € 15,- erstattet.

Unterkünfte in Berlin vermittelt

www.visitBerlin.de

Tel.: (030) 25 00 23 33

E-Mail: info@visitBerlin.de

Wir danken der
Musikschule Paul Hindemith Neukölln
für die Unterstützung bei der
Durchführung des Kongresses.

EPTA

European Piano Teachers Association
Sektion Deutschland

Sigrid Naumann
Schriftführung
Königswarter Straße 4
36039 Fulda
Tel.: (0661) 5 74 42

Dr. Rainer Lorenz
Geschäftsführung
Am Judenfeld 8
93059 Regensburg
Tel.: (0941) 89 96 16 07

EPTA

European Piano Teachers Association
Sektion Deutschland

25.–27. Oktober 2013
Aller Anfang ist ...
Kongress in Berlin

mit

Petra Bleser: Übungen für Körper und Geist
Kjell Edstrand: Akustisches versus digitales Klavier
Hartmut Fladt + Hardy Rittner: Auf dem Weg zu sich selbst
David Graham: Kompositionsunterricht mit Musikschülern
Gerhard Herrgott: Liszts Lehre des Klavierspiels
Dirk Hewig: DTKV und EPTA
Hermann Keller: Anfangsunterricht
Klaus Oldemeyer: Erfahrungen mit Sonatenfragmenten
und Gesamtauführung von Schuberts Sonate C-Dur D840
Marilia Patricio: Amerikanische Klavierschulen
Martin Rembeck: „Klavier lernen Punkt für Punkt“
Christa Schäfer: „Aller Anfang ist ein Wunder“



Schloss Britz

Tagungsort

Kulturscheune am Schloss Britz
Alt-Britz 73 | 12349 Berlin

Freitag, 25. Oktober 2013

- 15:30 Öffnung des Tagungsbüros
16:00 Begrüßung, anschließend
16:05 Kompositionsunterricht an einer Musikschule
David Graham, Düsseldorf
16:45 Vorschlag für ein neues Herangehen an den
Anfangsunterricht am Klavier
Hermann Keller, Berlin
17:30 Kaffeepause
18:00 „Aller Anfang ist ein Wunder“.
Jetzt bin ich da. Und nun ...?
Christa Schäfer, Mainz
18:45 Pause
19:00 Nicht nur spielen, was da steht,
auch komponieren, was noch nicht da steht.
Meine Erfahrungen mit dem Verfassen von
Ergänzungen Schubert'scher Sonatenfrag-
mente
Klaus Oldemeyer, Köln

Samstag, 26. Oktober 2013 (Sommerzeit)

- 09:15 Durchlässig bis in die Fingerspitzen. Übungen
für Körper und Geist, um Beweglichkeit, Durch-
lässigkeit und Wachheit für das Musizieren
vorzubereiten.
Petra Bleser, Kalübbe
10:00 Akustisches Klavier versus digitales Klavier:
Vor- oder Nachteile?
Kjell Edstrand, Malmö (S)
11:00 Möglichkeiten der Zusammenarbeit zwischen
DTKV und EPTA
Dirk Hewig, München
11:30 Kaffeepause
12:00 „Klavier lernen Punkt für Punkt. Eine neuartige
Klavierschule für Sehende und Blinde“
Martin Rembeck, Hannover
13:00 Mittagspause
15:00 Konzert mit Schülerinnen und Schülern der
Musikschule Paul Hindemith Neukölln
16:00 Kaffeepause

- 16:30 Aktuelle amerikanische Klavierschulen –
eine Auswahl
Marilia Patricio, Köln
17:30 Liszts Lehre des Klavierspiels.
Eine Rekonstruktion anhand der Schriften
von Frederik Horace Clark
Gerhard Herrgott, Berlin
18:15 Pause
18:30 Mitgliederversammlung mit Vorstandswahl
21:00 Weinabend mit Buffet in der Britzer Mühle,
Buckower Damm 130, 12349 Berlin
(Bitte verbindlich anmelden!)*

Sonntag, 27. Oktober 2013 (Winterzeit)

- 09:15 Durchlässig bis in die Fingerspitzen. Übungen
für Körper und Geist, um Beweglichkeit, Durch-
lässigkeit und Wachheit für das Musizieren
vorzubereiten.
Petra Bleser, Kalübbe
10:00 Auf dem Weg zu sich selbst. Frühe Klavierkom-
positionen von Ludwig van Beethoven, Johan-
nes Brahms und Arnold Schönberg
Hartmut Fladt und Hardy Rittner, Berlin
11:30 Kaffeepause
12:00 Franz Schubert:
Sonate C-Dur (Reliquie) D840 (1825).
Gesamtauführung einschließlich der fragmen-
tarischen Sätze 3 und 4 mit den Ergänzungen
von Klaus Oldemeyer
Klaus Oldemeyer, Klavier
13:00 Ende des Kongresses

Änderungen vorbehalten.

* Weinabend in der Britzer Mühle
Das Buffet (Vor-, Haupt- und Nach-
speise) kostet pro Person € 17,60;
Getränke extra. Die Zeche zahlt jeder
selbst im Lokal.
Bitte verbindlich anmelden.



Beitritt zur EPTA

Name
Straße
Wohnort
Telefon
E-Mail

Ich erkläre meinen Beitritt zur EPTA und erkenne die
Satzung des Vereins an. Die Satzung ist auf der Web-
site www.epta-deutschland.de veröffentlicht.

Der Mitgliedsbeitrag beläuft sich jährlich für

- Einzelmitglieder auf € 50,-,
 Studenten (mit Nachweis WS2013) auf € 15,- und
 Ehepaare auf € 75,-.
 Ich überweise den Mitgliedsbeitrag zum 1. März
eines jeden Jahres auf das Konto der EPTA. Am Jahres-
anfang erhalte ich eine Beitragsrechnung.
 Ich möchte am SEPA-Lastschriftzugsverfahren
teilnehmen. Bitte senden Sie mir die für das SEPA-
Mandat notwendigen Unterlagen.

.....
Ort, Datum | Unterschrift des neuen Mitglieds

Die Beitrittserklärung bitte eigenhändig unterschrieben
und per Post an die Geschäftsführung (s. u.) schicken.

EPTA

European Piano Teachers Association
Sektion Deutschland

Sigrid Naumann
Schriftführung
Königswarter Straße 4
36039 Fulda
Tel.: (0661) 5 74 42

Dr. Rainer Lorenz
Geschäftsführung
Am Judenfeld 8
93059 Regensburg
Tel.: (0941) 89 96 16 07