Anmeldung zum Seminar

Online anmelden ⇨ www.epta-deutschland.de

Name .....

Straße .....

Wohnort .....

Telefon .....

E-Mail .....

Teilnahmegebühren

(Tagungsgetränke am Freitag und Samstag inbegriffen)

Frühbucherpreise: Zahlungseingang bis 16. April 2018

Studentenpreise: nur mit Nachweis für das SS 2018

- ❑ **EPTA-Mitglieder**: Dauerkarte € 75 / Frühbucher € 67,50
- ❑ **Nichtmitglieder**: Dauerkarte € 110 / Frühbucher € 99
- ❑ **Studenten**: Dauerkarte € 60 / Frühbucher € 54
- ❑ Lehrende/Studierende der **Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart**: kostenlos
- ❑ **Tageskarte Samstag**: € 55 / Frühbucher € 49,50
- ❑ **Studenten**: Tageskarte Samstag € 35 / Frühbucher € 31,50

Tageskarten für Freitag und Sonntag auf Anfrage bei anmeldung@epta-deutschland.de

- ❑ **Teilnahme an der Führung (Samstag, 14–15 Uhr)**
  € 4 bitte mit Teilnahmegebühr überweisen!
  Falls ausgebucht, werden Sie informiert.
- ❑ **Weinabend am Samstagabend:** verbindliche Teilnahme

Überweisung der Teilnahmegebühr (evtl. plus Führung) auf das Konto der EPTA mit IBAN: DE43 2501 0030 0382 0313 01

Paypal-Zahlungen an anmeldung@epta-deutschland.de

Nach Zahlungseingang erhalten Sie eine Teilnahmebescheinigung, die während des Seminars quittiert wird.

.....

Datum | Unterschrift

➔ **Anmeldung** bitte senden an:
Dr. Rainer Lorenz, Nittenauer Str. 31, 93057 Regensburg

Hinweise zur Anmeldung

➔ **Anmeldeschluss: 4. Mai 2018**

➔ **Mindestteilnehmerzahl: 50**

➔ Wenn Sie sich nicht zum Anmeldeschluss verbindlich anmelden können, geben Sie bitte per Mail Bescheid und lassen Sie sich vormerken, damit wir planen können: anmeldung@epta-deutschland.de

➔ Die **Teilnahmegebühr** wird mit der Anmeldung fällig. Nach Zahlungseingang erhalten Sie eine **Teilnahmebescheinigung**. Die **Anwesenheit in Stuttgart** und der **Eingang der Teilnahmegebühr** wird darauf bestätigt. Deshalb bitte die Teilnahmebescheinigung zum Seminar mitbringen.

➔ Bei **Abmeldung nach dem 4. Mai 2018** wird die Teilnahmegebühr abzüglich € 15,– erstattet.

➔ **Unterkünfte in Stuttgart** vermittelt
Tourist Information i-Punkt Stuttgart
Königstraße 1 A, 70173 Stuttgart
Telefon: +49 (0)711 222 81 00 (Buchungsservice)
E-Mail: i-punkt@stuttgart-tourist.de

➔ Mit der U-Bahn in 12 Minuten zur Hochschule für Musik: **Internationales Studierendenhotel**, Neckarstr. 172, www.studierendenhotel-stuttgart.de, Tel.: (07 11) 414-300, das günstige Einzel- und Doppelzimmer anbietet.

Wir danken der
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
für die Kooperation.

© Titelfoto: Wolfgang Silveri
Abdruck mit freundlicher Genehmigung.

Schriftführung: Sigrid Naumann,
Königswarter Straße 4, 36039 Fulda, T (0661) 5 74 42
Geschäftsführung: Dr. Rainer Lorenz
Nittenauer Straße 31, 93057 Regensburg, T (0941) 89 96 16 07

11. bis 13. Mai 2018

Klavier und Bewegung

Seminar in Stuttgart

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Orchesterprobenraum (OPR)
Urbanstr. 25, 70182 Stuttgart

Die EPTA Deutschland veranstaltet jährlich einen Kongress und ein Seminar. Jede Veranstaltung beschäftigt sich mit einem Thema, das in Vorträgen sowie in Konzertbeiträgen und Gesprächsforen auf vielseitige Weise beleuchtet wird.

Kooperation zwischen

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST STUTTGART

und
www.epta-deutschland.de

Freitag, 11. Mai 2018

15:30 Öffnung des Tagungsbüros

16:00 Begrüßung

16:15 Klaviertechnik im Brennspiegel von Czernys Etüden und Übungen
Prof. Linde Großmann, Universität der Künste Berlin

17:00 Aufbau der pianistischen Technik im Rahmen von Musikschularbeit (Gesprächsforum)
Simone Foth, Berlin

18:00 Pause

18:30 Die Kunst des Fantasierens bei Carl Gottlieb Hering und Carl Czerny
Prof. Laurens Patzlaff, Hochschule für Musik Lübeck und Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Samstag, 12. Mai 2018

9:30 Fit für Musik – musikerspezifisches Aufwärmen
mit Dr. Henriette Gärtner, Spaichingen

10:00 Fingersatzvergleich in verschiedenen Ausgaben des „Jugendalbums" von Peter Tschaikowski
Eva Maria Baumann, Shadan Gholamianpour und Prof. Linde Großmann, UdKBerlin

10:45 Zwischen Idealismus und Geschäft. Wie arbeitet ein klassischer Musikverlag?
Friedhelm Pramschüfer, Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

11:30 Pause

12:00 Was zusammenklingen soll und was nicht. Künstlerisch richtiges Pedalisieren
Prof. Karl Betz, Hochschule für Musik Würzburg

13:00 Mittagspause

14:00 nach verbindlicher Anmeldung:
Führung durch die Tasteninstrumentensammlung
im Fruchtkasten, Schillerplatz (Dauer: 1 Stunde; 2 Gruppen zu 20 Teilnehmern; Kosten 4 € –; bitte mit der Teilnehmergebühr überweisen)

15:30 Klavierbau und Stil – Klangbewegung und Technik
Prof. Sheila Arnold, Hochschule für Musik und Tanz Köln

16:30 Zur Erinnerung an Jürgen Uhde
Prof. Markus Stange, Hochschule für Musik Karlsruhe

17:15 Pause

17:45 Angewandte Musikphysiologie – Pädagogische Lösungen für medizinische Probleme beim Spiel von Tasteninstrumenten
Prof. Dr. med. Dipl. Mus. Horst Hildebrandt, Leiter des Bereichs Musikphysiologie / Musik- und Präventivmedizin der Zürcher Hochschule der Künste und der Musikhochschulen FHNW Basel

19:00 Weinabend im „Tempus"
Haus der Geschichte, Konrad-Adenauer-Straße 16
www.tempus-stuttgart.com
➔ **Bitte verbindlich anmelden**

Sonntag, 13. Mai 2018

9:30 Fit für Musik – musikerspezifisches Aufwärmen
mit Dr. Henriette Gärtner, Spaichingen

10:00 Viva el Tango! Ein Vortrag mit musikalischen Einlagen
Diego Collatti, Wien

10:45 Von der Skizze zum Bild. Musizierendes Lernen in Klavierstunde und Schülervorspiel
Prof. Ulrike Wohlwender und Carolin Schreier, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

11:30 Pause

12:00 Aufforderung zum Tanz
Studierende der HMDK Stuttgart spielen Bach, Chopin, Brahms, Ravel und Kodály

13:00 Ende des Kongresses

Änderungen vorbehalten.

BITTE BEACHTEN

Im **Orchesterprobenraum (OPR)** ist der Verzehr von Speisen und Getränken nicht gestattet. **Pausengetränke** stehen im Foyer vor dem OPR bereit. Die **Musikalienausstellung** wird in einem Raum des Foyers zugänglich sein.

Beitritt zur EPTA

PDF-Formular ⇨ www.epta-deutschland.de/mitgliedschaft

Name .....

Straße .....

Wohnort .....

Telefon .....

E-Mail .....

Ich erkläre meinen Beitritt zur EPTA und erkenne die Satzung des Vereins an. Die Satzung ist auf www.epta-deutschland.de veröffentlicht.

Der Mitgliedsbeitrag beläuft sich jährlich für

- ❑ Einzelmitglieder auf € 50,–,
- ❑ Studenten (Nachweis SS2018) auf € 15,– und
- ❑ Ehepaare auf € 75,–.

❑ Ich überweise den Mitgliedsbeitrag zum 1. März eines jeden Jahres auf das Konto der EPTA. Am Jahresanfang erhalte ich eine Beitragsrechnung.

❑ Ich möchte am SEPA-Lastschrifteinzugsverfahren teilnehmen und bitte um die notwendigen Unterlagen.

.....
Ort, Datum | Unterschrift des neuen Mitglieds

➔ Die Beitrittserklärung bitte eigenhändig unterschreiben und per Post an die Geschäftsführung (s. u.) schicken.

epta DEUTSCHLAND GERMANY
EUROPEAN PIANO TEACHERS ASSOCIATION

Schriftführung: Sigrid Naumann,
Königswarter Straße 4, 36039 Fulda, T (0661) 5 74 42
Geschäftsführung: Dr. Rainer Lorenz
Nittenauer Straße 31, 93057 Regensburg, T (0941) 89 96 16 07