

Anmeldung zum Seminar

Online anmelden ⇨ www.epta-deutschland.de

Name

Straße

Wohnort

Telefon

E-Mail

Teilnahmegebühren

Frühbucherpreise bei Zahlungseingang bis 30. April 2019

Studierendenpreise gelten nur mit Nachweis für das SS 2019

- EPTA-Mitglieder:** Dauerkarte € 70 / Frühbucher € 63
- Nichtmitglieder:** Dauerkarte € 100 / Frühbucher € 90
- Studierende:** Dauerkarte € 45 / Frühbucher € 40
- Lehrende und Studierende der **Hochschule für Musik Nürnberg:** kostenlos
- Tageskarte Samstag:** € 50 / Frühbucher € 45
- Studierende:** Tageskarte Samstag € 25 / Frühbucher € 20

Weinabend am Samstagabend:

- verbindliche Teilnahme (Zahlung im Lokal)

Überweisung der Teilnahmegebühr auf das

Konto der EPTA; IBAN: DE43 2501 0030 0382 0313 01

Paypal-Überweisungen an anmeldung@epta-deutschland.de

Nach Zahlungseingang erhalten Sie eine Teilnahmebescheinigung, die während des Kongresses quittiert wird.

.....
Datum | Unterschrift

➔ **Anmeldung** bitte senden an:

Dr. Rainer Lorenz, Nittenauer Str. 31, 93057 Regensburg

Hinweise zur Anmeldung

- ➔ **Anmeldeschluss: Montag, 20. Mai 2019**
- ➔ **Mindestteilnehmerzahl: 50 · maximal 80 Teilnehmer**

➔ Wenn Sie sich nicht zum Anmeldeschluss verbindlich anmelden können, geben Sie bitte per Mail Bescheid und lassen Sie sich vormerken, damit wir planen können: anmeldung@epta-deutschland.de

➔ Die **Teilnahmegebühr** wird mit der Anmeldung fällig. Nach Zahlungseingang erhalten Sie eine **Teilnahmebescheinigung**. Die **Anwesenheit in Nürnberg** und der **Eingang der Teilnahmegebühr** wird darauf bestätigt. Deshalb bitte die Teilnahmebescheinigung zum Seminar mitbringen.

➔ Bei **Abmeldung nach dem 20. Mai 2019** wird die Teilnahmegebühr abzüglich € 15,- erstattet.

➔ **Unterkünfte in Nürnberg** vermittelt www.tourismus.nuernberg.de
Congress- und Tourismus-Zentrale Nürnberg,
Frauentorgraben 3/IV, D-90443 Nürnberg
Telefon: +49 911 2336-0, E-Mail: info@ctz-nuernberg.de



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Wir danken der HOCHSCHULE FÜR MUSIK NÜRNBERG für die Kooperation.

Titelfoto: Andrew Phelps



Schriftführung: Sigrud Naumann,
Königswarter Straße 4, 36039 Fulda, T (0661) 5 74 42

Geschäftsführung: Dr. Rainer Lorenz
Nittenauer Straße 31, 93057 Regensburg, T (0941) 89 96 16 07



31. Mai bis 2. Juni 2019

Fantasie

Seminar in Nürnberg



Hochschule für Musik Nürnberg

Kammermusiksaal,
Veilhofstr. 34, 90489 Nürnberg



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Kooperation zwischen

und www.epta-deutschland.de

■ Freitag, 31. Mai 2019

15:30 Öffnung des Tagungsbüros

16:00 Begrüßung

16:15 Spurensuche: Lina Ramann – Klavierpädagogin, Musikschulgründerin, Liszt-Biografin

Prof. Linde Großmann, Universität der Künste Berlin

17:00 Improvisieren als Begegnung von Mensch und Klang

Dr. Reinhard Gagel, exploratorium berlin

18:00 Pause

18:30 A E I O U. Fünf strukturelle Ideen für das Improvisieren am Klavier

Clemens Maria Kitschen, Mannheim

19:30 Fancy for two to play

Fantasie(n) für Klavier zu vier Händen

Duo Jost Costa

Yseult Jost und Domingos Costa, Klavier

■ Samstag, 1. Juni 2019

9:30 Fit für Musik

mit Dr. Henriette Gärtner, Spaichingen

10:00 Das Wohltemperierte Klavier – ein musikalisches Bibelbilderbuch? – Yavorskys fantastische Suche nach dem verlorenen Sinn

Wilhelm Matanz, Hochschule für Musik Nürnberg

10:45 Oft gehört... immer gut gespielt?

Mozarts Fantasie d-moll KV 397 im Klavierunterricht
Aloisius Groß, Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf

11:30 Pause

12:00 „Die Aura des musikalischen Zeichens, Hintergrundschwingungen und Weitung“ dargelegt an meinen Kompositionen „musica minima“ für Klavier und einiger ausgewählter Stücke aus dem Zyklus „OT – Stücke für Klavier“ [OT = Ohne Titel]

Prof. Volker Blumenthaler, Hochschule für Musik Nürnberg, und Uta Walther, Klavier, Nürnberg

13:00 Mittagspause

15:00 „Für Hund und Katz ist auch noch Platz“ – Tiere in Lehrwerken und Unterrichtsmaterialien für den Klavierunterricht. Eine lern- und entwicklungspsychologische Umschau

Prof. Dr. Renate Reitinger, Hochschule für Musik Nürnberg

15:45 Kompositionen von Kindern: Schöpferisches Verhalten am Klavier

Marilia Patricio, Köln

16:30 Pause

17:00 FORUM Kinder-Kompositionen von SchülerInnen von EPTA-Seminarteilnehmenden

Zwei Jahre nach dem letzten Kompositionsforum der EPTA in Essen, bei dem Teilnehmende Gelegenheit hatten, ihre eigenen, für den Unterrichtsalltag geeigneten Kompositionen vorzustellen, soll das diesjährige Seminar Interessierten nach vorheriger Anmeldung die Möglichkeit bieten, Werke von (minderjährigen) SchülerInnen zu präsentieren, die unter ihrer pädagogischen Anleitung entstanden sind. Neben der klanglichen Demonstration in beliebiger Form sind einige erläuternde Worte zur Musik, zu ihrer Entstehung und zum jeweiligen Komponierenden erwünscht. **Wenn Sie Kompositionen Ihrer SchülerInnen vorstellen möchten, melden Sie sich bitte bis 15. Mai 2019 bei anmeldung@epta-deutschland.de**

18:00 Komponieren im Klavierunterricht

Prof. Matthias Schlothfeldt,
Folkwang Universität der Künste Essen

20:00 Weinabend

Heilig-Geist-Spital · Spitalgasse 16, 90403 Nürnberg
www.heilig-geist-spital.de

→ Bitte verbindlich anmelden

■ Sonntag, 2. Juni 2019

9:30 Fit für Musik

mit Dr. Henriette Gärtner, Spaichingen

10:00 Interessenvertretung, fantasievoll und kenntnisreich

Andreas Eschen, Leo-Kestenberg-Musikschule Berlin

10:45 Jedes Kind lebt Fantasie – im Übehaus Kray in Essen erklingt sie

Matthias Rietschel, Essen

11:30 Pause

12:00 Klavier-Recital „Fantasien“

mit Studierenden der Klasse Prof. Wolfgang Manz,
Hochschule für Musik Nürnberg

13:00 Ende des Kongresses

Änderungen vorbehalten.

Beitritt zur EPTA

PDF-Formular ⇒ www.epta-deutschland.de/mitgliedschaft

Name

Straße

Wohnort

Telefon

E-Mail

Ich erkläre meinen Beitritt zur EPTA und erkenne die Satzung des Vereins an. Die Satzung ist auf www.epta-deutschland.de veröffentlicht.

Der Mitgliedsbeitrag beläuft sich jährlich für

Einzelmitglieder auf € 50,-,

Studierende (Nachweis SS2019) auf € 15,- und

Ehepaare auf € 75,-.

Ich überweise den Mitgliedsbeitrag zum 1. März eines jeden Jahres auf das Konto der EPTA. Am Jahresanfang erhalte ich eine Beitragsrechnung.

Ich möchte am SEPA-Lastschriftinzugsverfahren teilnehmen und bitte um die notwendigen Unterlagen.

.....
Ort, Datum | Unterschrift des neuen Mitglieds

→ Die Beitrittserklärung bitte eigenhändig unterschreiben und per Post an die Geschäftsführung (s. u.) schicken.



Schriftführung: Sigrid Naumann,
Königswarter Straße 4, 36039 Fulda, T (0661) 5 74 42

Geschäftsführung: Dr. Rainer Lorenz
Nittenauer Straße 31, 93057 Regensburg, T (0941) 89 96 16 07