

Freitag, 19. Mai 2023

- 16:00 *Begrüßung*
- 16:15 ***Vielfalt ist nicht Beliebigkeit: eine musikalische und pädagogische Herausforderung***
–17:00 Prof. Till Alexander Körber, Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz (Österreich)
- 17:00 ***Im Schatten von Schumann und Chopin***
–17:45 ***Die poetischen Etüden von Ernst Haberbier (1813–1869)***
Prof. Gregor Weichert, Ostbevern
- 17:45 ***Keine Angst vor historischen Tasteninstrumenten***
–18:30 Gaby Bultmann, Berlin
- 18:30 Pause
- 19:00 ***Einige Wege zu Johann Sebastian Bach***
–20:00 ***Lecture – Recital***
Prof. Ewa Pobłocka,
Academy of Music in Bydgoszcz (Polen)

Samstag, 20. Mai 2023

- 9:15 ***Aktiv ans Instrument – Übungen zur Förderung von Koordination, Haltung und Balance***
– 9:45 Dr. Henriette Gärtner, Spaichingen
- 10:00 ***Music Work Out – spielend Musiktheorie lernen von Anette Præst Nielsen***
–10:45 Jonas Nielsen, Kopenhagen (Dänemark)
- 10:45 ***Vielfalt der kulturellen Hintergründe. Wie reagiert die Organisation Musikschule auf den gesellschaftlichen Wandel?***
–11:30 Angela Bauer, Städt. Musikschule Ludwigshafen
- 12:00 ***Invocation. Ein Komponistinnenprogramm***
–13:00 Kymia Kermani, Klarinette
Alba Gentili-Tedeschi, Klavier
Clemence de Grandval, *Deux pieces*
Ursula Mamlok, *Rückblick, in Erinnerung an die Reichspogromnacht – 9. November 1938*
Clara Schumann, *Sie liebten sich beide*
Mel Bonis, Auswahl aus den *Pièces pittoresques et poétiques*
Elisabeth von Sachsen-Meiningen, *Romanze*
Chiquinha Gonzaga, *Lua Branca*
Susanne Stelzenbach, *distanz & nähe*
Ida Gotkowsky, *Image du Norvège*
- 13:00 *Mittagspause mit Stehimbiss*

- 15:00 ***Klavierunterricht für alle. Grundbegriffe und Facetten eines inklusiven Klavierunterrichts im Kontext der Musikschulentwicklung***
–15:45 Sebastian Herbst, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- 15:45 ***Vielfalt der Übmethode***
–16:30 Dr. Henriette Gärtner, Spaichingen
- 16:30 Pause
- 17:00 ***Strategien für die Wahl von Fingersätzen***
–17:45 Prof. Linde Großmann, Universität der Künste Berlin
- 17:45 ***„Tägliche Studien für Pianoforte“ von C. Tausig, herausgegeben von H. Ehrlich – Geschichte der Entstehung und klavierpädagogische Perspektiven***
–18:30 Ethel Friede Belinski, Berlin
- 18:30 ***Lecture Recital: „Hexachordum Apollinis“ (1699) Johann Pachelbels Kunst der Variation***
–19:15 Tomas Dratva, Basel (Schweiz)
- ab 20:00 *Weinabend* in der Britzer Mühle,
Buckower Damm 130, 12349 Berlin
www.britzermuehle.de
(verbindliche Anmeldung erforderlich)
- ## Sonntag, 21. Mai 2023
- 9:15 ***Aktiv ans Instrument – Übungen zur Förderung von Koordination, Haltung und Balance***
– 9:45 Dr. Henriette Gärtner, Spaichingen
- 10:00 ***Spielorientierung als Leitidee des Bewegungslernens im Klavierunterricht***
–10:45 Josephine Mücksch, Freiburg i. Br.
- 10:45 ***Anatolische Impressionen. Arrangements für Klavier***
–11:30 Emin Türkaslan, Berlin
- 11:30 Pause
- 12:00 ***Konzert mit Schülern der Musikschule „Paul Hindemith“, Berlin-Neukölln***
- 13:00 *Ende des Seminars*

Änderungen vorbehalten

Anmeldung zum EPTA-Kongress

bitte nutzen Sie das **Anmeldeformular auf der Website** www.epta-deutschland.de, senden Sie eine Anmeldung (mit Anschrift und Überweisungsdatum) **per E-Mail** an anmeldung@epta-deutschland.de oder **per Post** (Adressen siehe unten).

Bitte überweisen Sie mit der Anmeldung die Teilnahmegebühr.

Anmeldeschluss: 8. Mai 2023



Teilnahmegebühren

incl. **Stehimbiss** am Samstag, 20. Mai 2023, 13 Uhr

Für den Frühbucher-Rabatt gilt das Datum der Überweisung.

- *Mitglieder der EPTA Deutschland* € 75 / bis 1. Mai 2023 € 70
- *Nichtmitglieder* € 100 / bis 1. Mai 2023 € 90
- *Studierende* (Nachweis SS23) € 40 / bis 1. Mai 2023 € 35
- *Tageskarte Samstag* € 60 / bis 1. Mai 2023 € 55
- *Lebrende der Musikschule „Paul Hindemith“:* nach Anmeldung Teilnahme kostenlos

Überweisung der Teilnahmegebühr auf das Konto der EPTA mit der IBAN DE43 2501 0030 0382 0313 01 oder **Paypal-Zahlung** an anmeldung@epta-deutschland.de

Weinabend: verbindliche Anmeldung erforderlich

Nach Anmeldeschluss 8. Mai bitte bei anmeldung@epta-deutschland.de melden, wenn Sie noch teilnehmen möchten. Bei **Abmeldung nach dem 8. Mai** wird die Teilnahmegebühr abzüglich € 20 erstattet.

Unterkünfte in Berlin vermittelt

Berlin Tourismus & Kongress GmbH,
Am Karlsbad 11, 10785 Berlin
Tel. 030/ 25 00 23 33, Fax: 030/ 25 00 24 24
E-Mail: info@visitBerlin.de
www.visitBerlin.de

**Wir danken der Musikschule „Paul Hindemith“
Berlin-Neukölln für die Kooperation.**



Schriftführung: Sigrid Naumann,

Königswarter Straße 4, 36039 Fulda, Tel.: (0661) 57442

Geschäftsführung: Dr. Rainer Lorenz

Nittenauer Straße 31, 93057 Regensburg, Tel.: (0941) 89961607

19. bis 21. Mai 2023

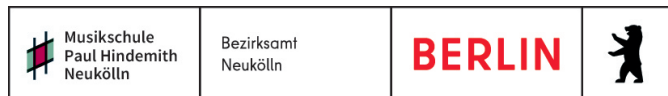
Vielfalt

SEMINAR
Z BERLIN

im
Kulturstall
Schloss & Gutshof Britz
Alt Britz 81–83
12359 Berlin



**Schloss &
Gutshof Britz**



Kooperation zwischen
Musikschule „Paul Hindemith“ Berlin-Neukölln
und www.epta-deutschland.de